

Laurie Anderson

Artista statunitense dalla forte caratterizzazione multimediale. La sua attività musicale è percorsa da molte contaminazioni artistiche, i suoi spettacoli offrono al pubblico componenti audio/video all'avanguardia (proiezioni di filmati e diapositive, calcolati movimenti di luci, declamazioni di componimenti poetici, ecc.). Laura Phillips "Laurie" Anderson (1947, Chicago, Illinois, Stati Uniti) si trasferisce nel 1967 a New York City. Ed è proprio nella Grande Mela che l'artista trova terreno fertile per le proprie attività. Studia Storia dell'Arte, Scultura, Storia dell'Arte e dell'Architettura Egiziane, scrive saggi e romanzi, incide album che riescono a trovare il difficile equilibrio tra sperimentalismo e comunicatività sonori, collabora con prestigiosi personaggi della cultura (non solo musicale) statunitense, compone l'opera multimediale *United States I-IV* (della durata di ben 7 ore, rappresentata integralmente per la prima volta alla Brooklyn Academy Of Music nel 1983).

Nel 1995 pubblica lo stupendo CD Rom *Puppet Motel*.

Alcuni album rappresentativi: *Big Science* (1982), *Strange Angels* (1989), *Ugly One With The Jewels And Other Stories* (1995, live).